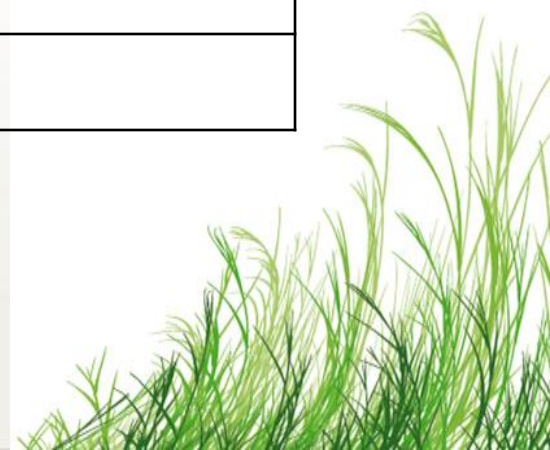


Fundación Temaikèn

Protegiendo juntos la naturaleza

ORDEN DE LA PRESENTACIÓN

Bloques	Presentación
1	Avisos ConCiencia Activa
2	Educación Ambiental
3	¿Qué es Interpretación del Patrimonio?
4	Receso
5	¿Hacemos Interpretación?
6	Cierre



Calendario ConCiencia Activa 2019



ConCiencia Activa en las redes...



#ConCienciaActiva2019

@fundaciontemaiken
@comunidadactiva





ASÍ COMENZAMOS...

¿EH?



¿CÓMO?

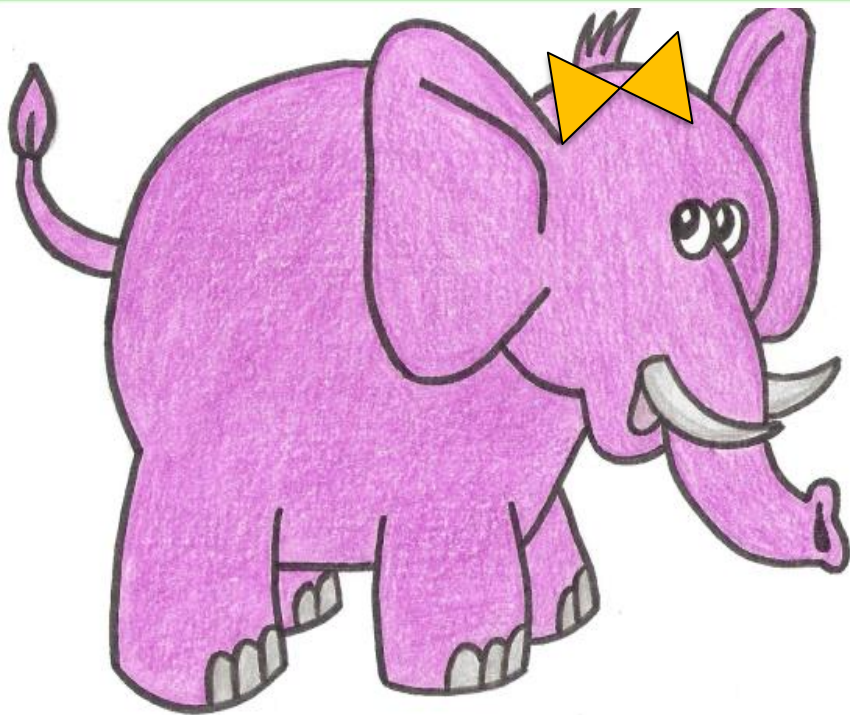


¿QUÉ DIJO?

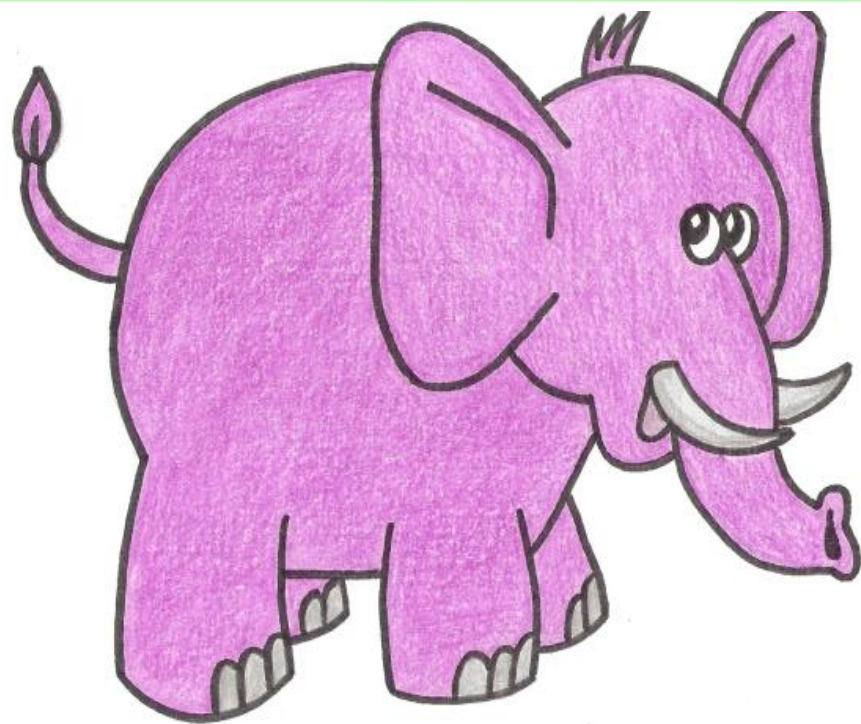


MEJOR...¿VAMOS DE NUEVO?

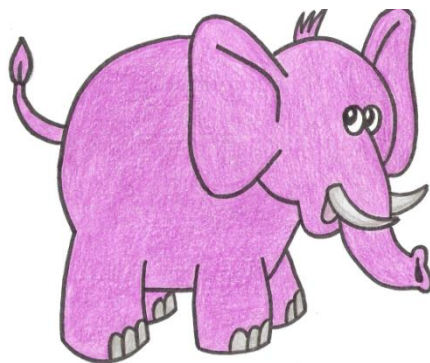
Familia Elephantide



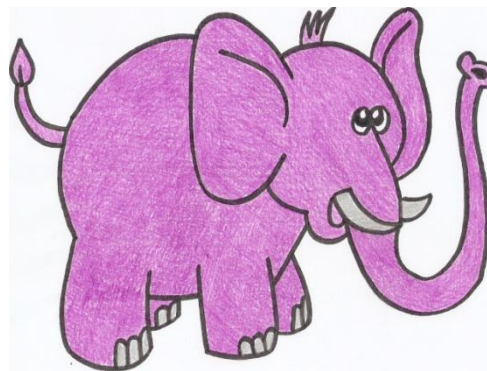
Sra. Rosita



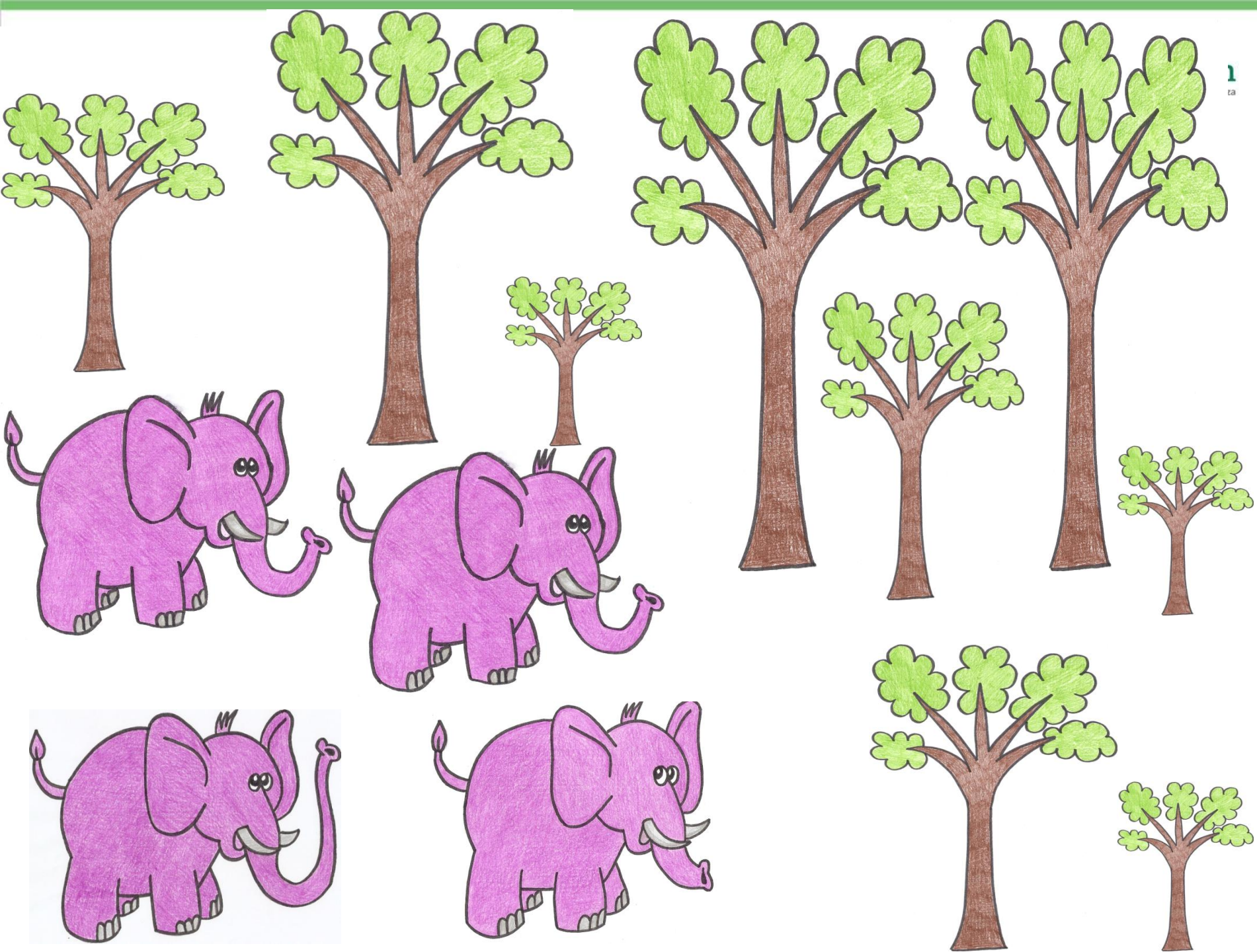
Sr. Arturo

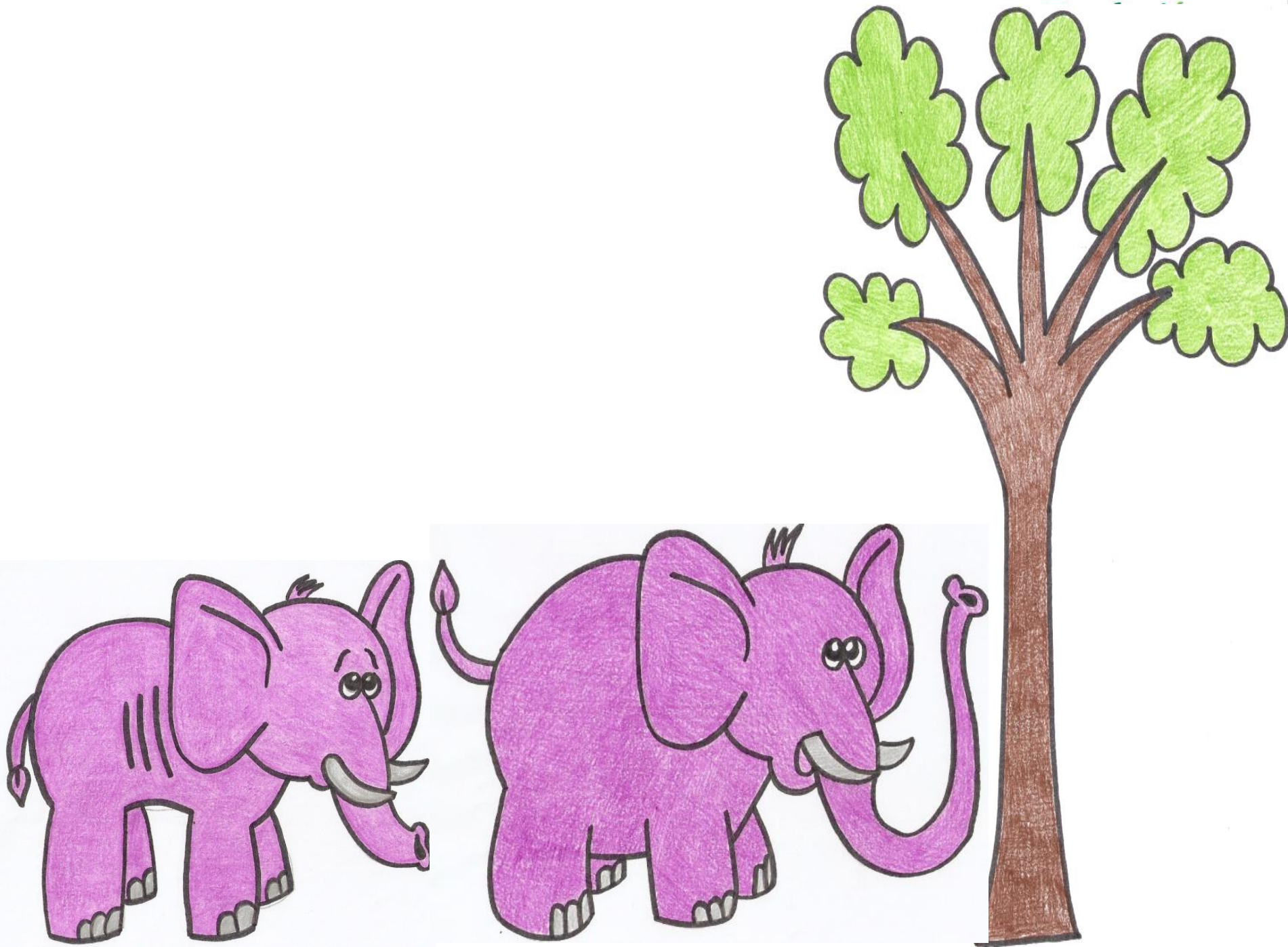


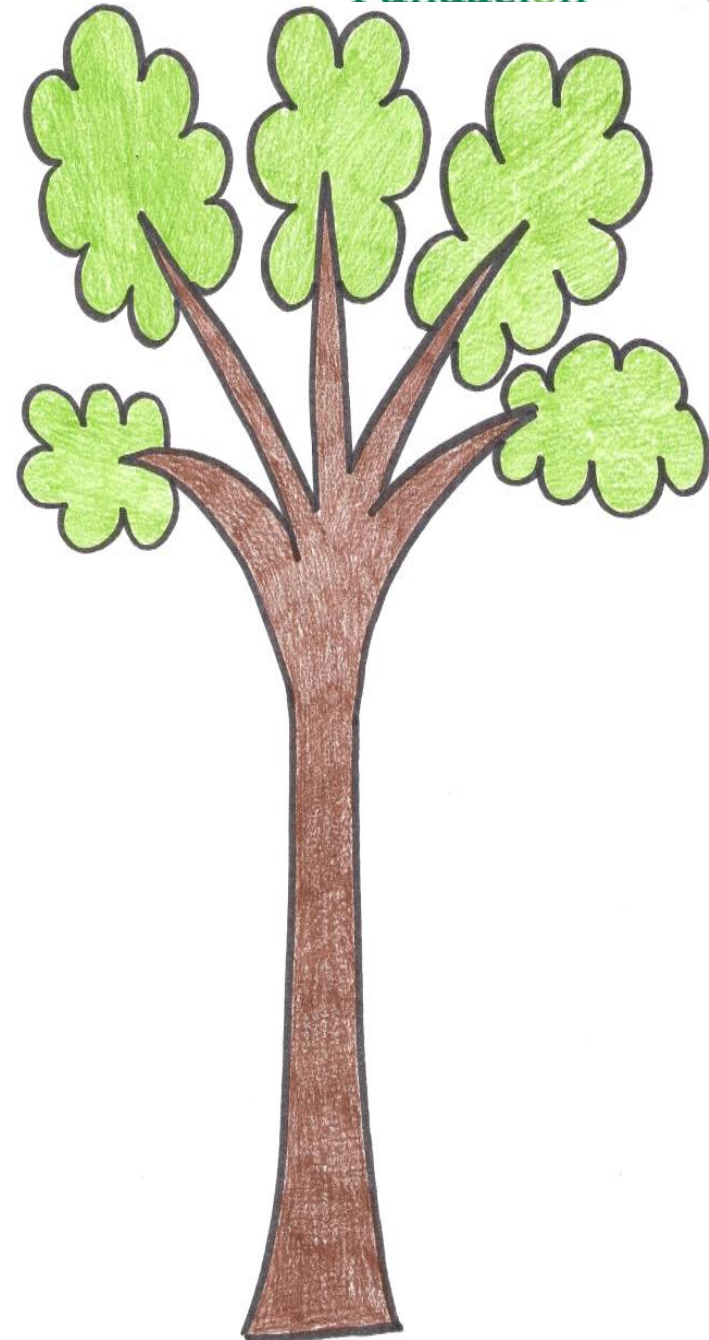
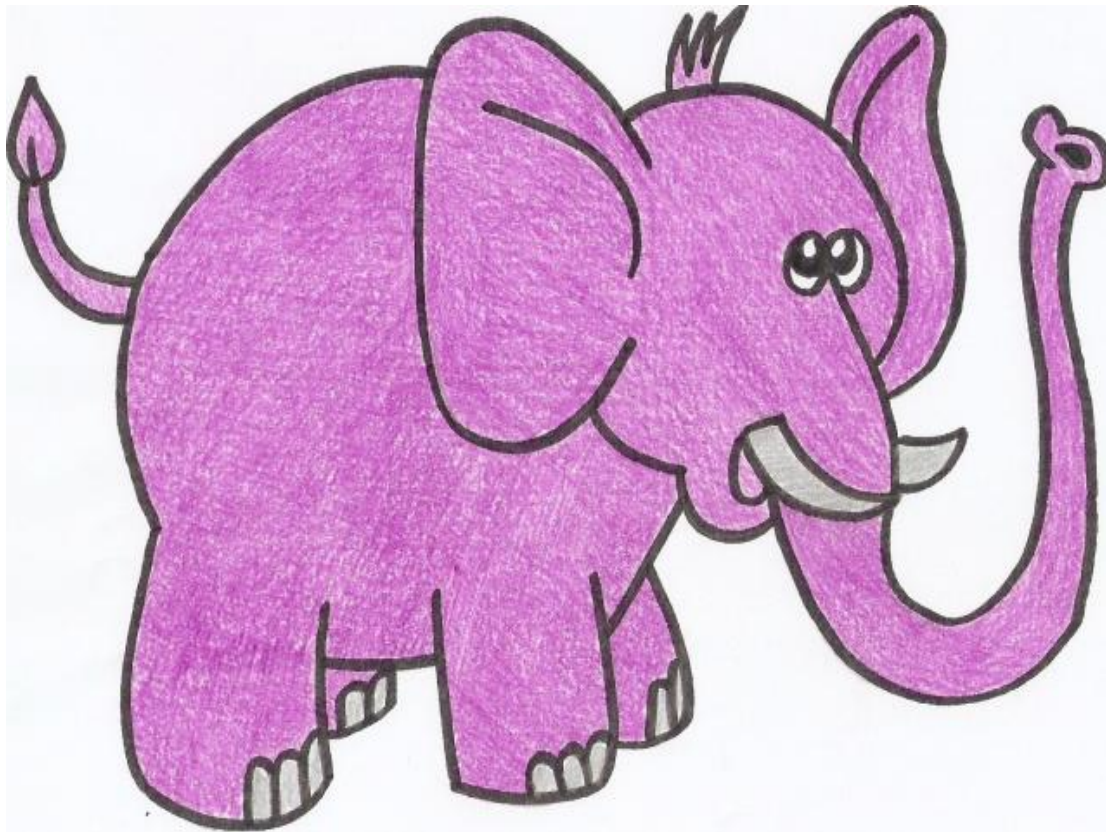
Trompita

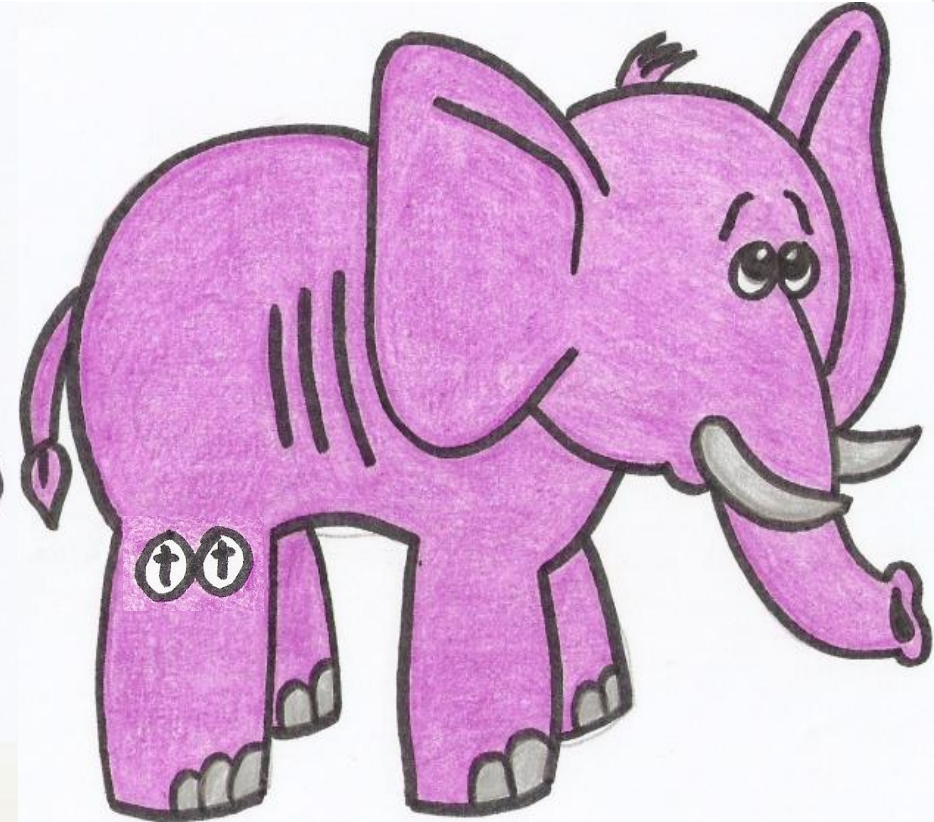
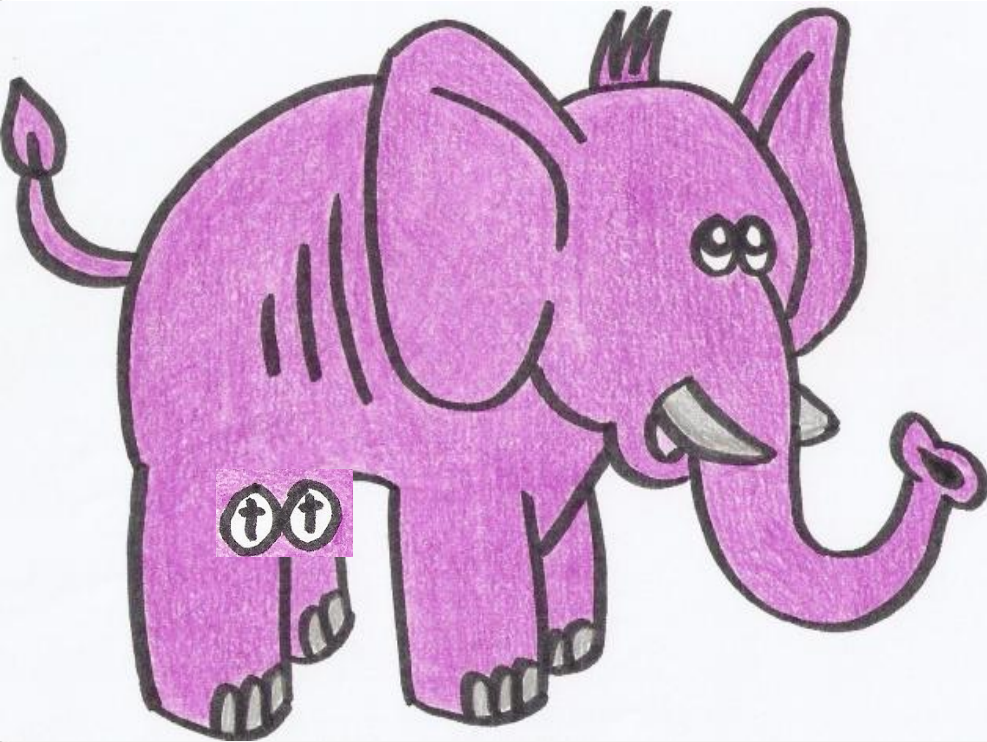


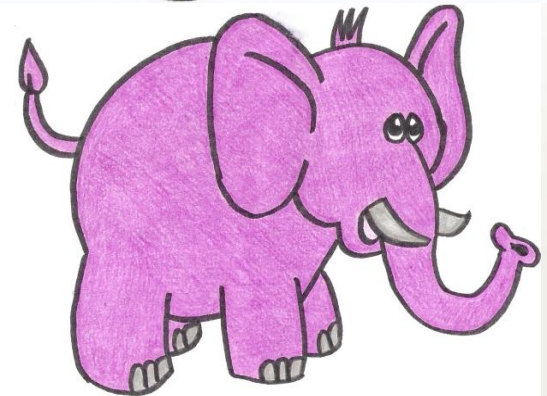
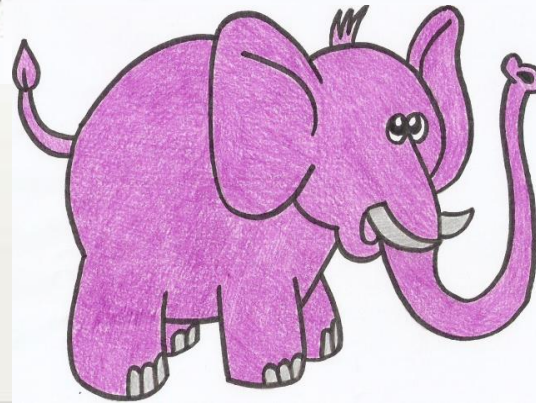
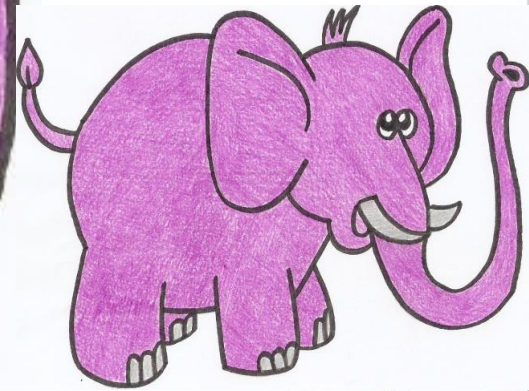
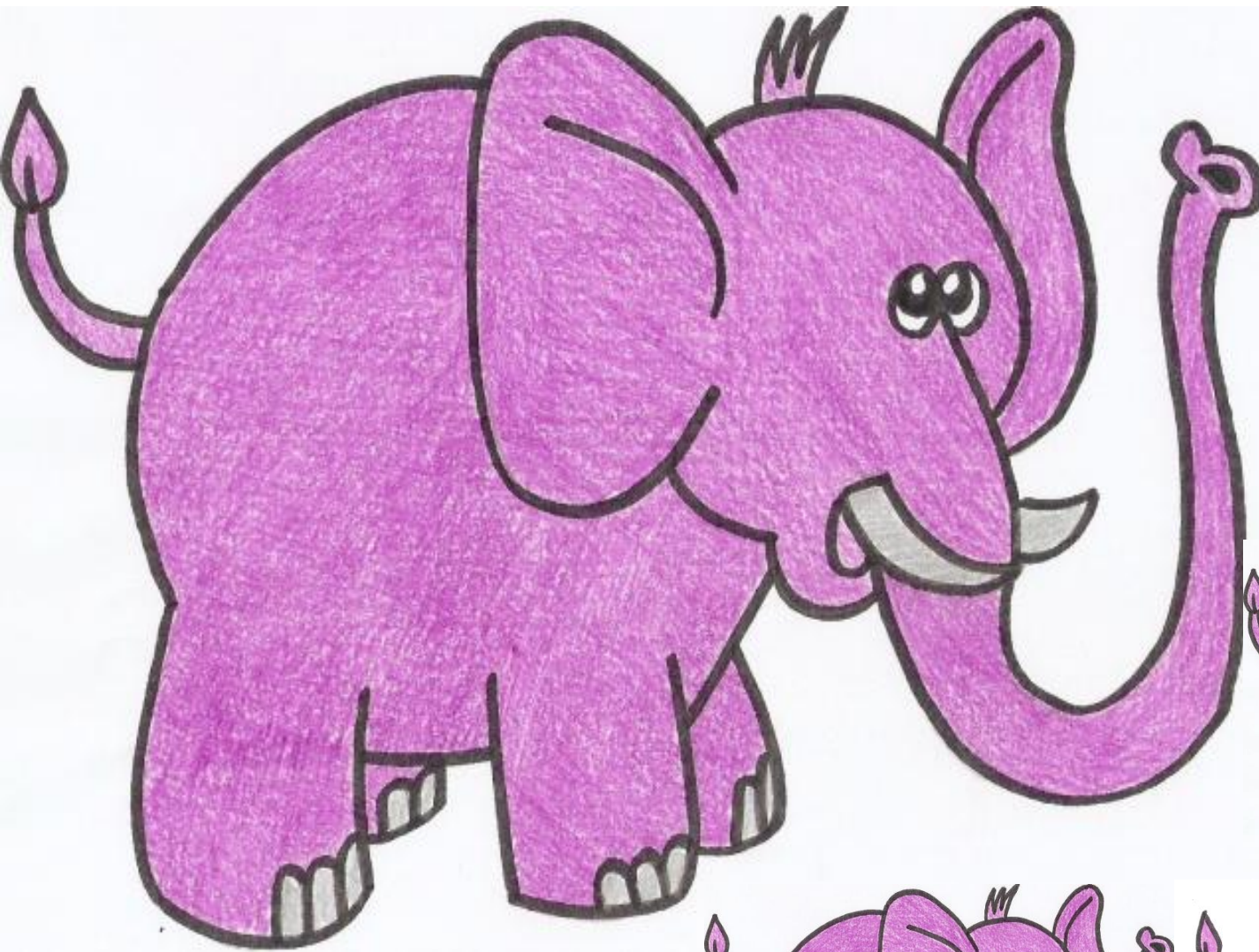
Trompudo

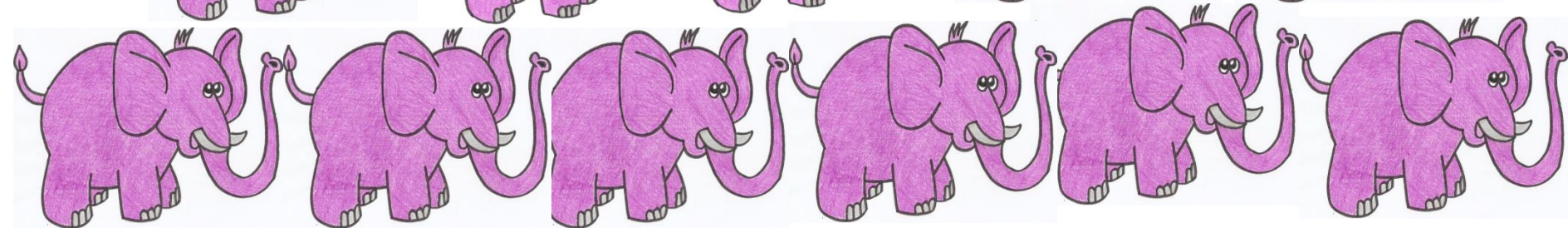
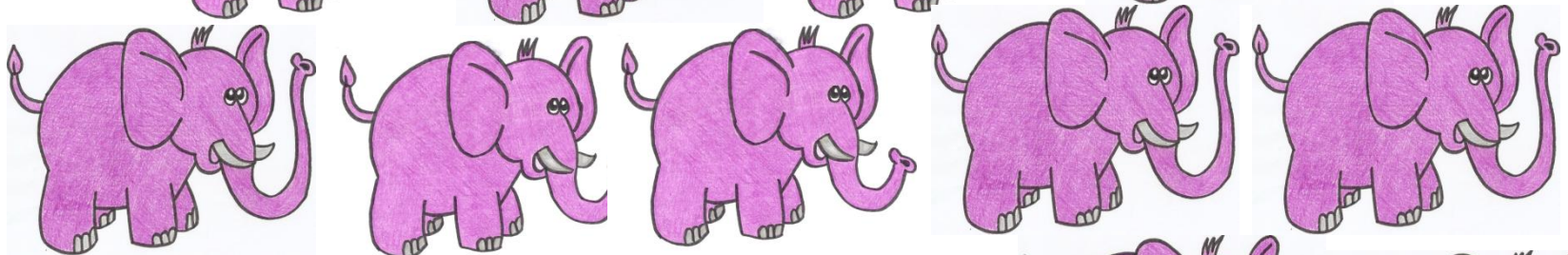
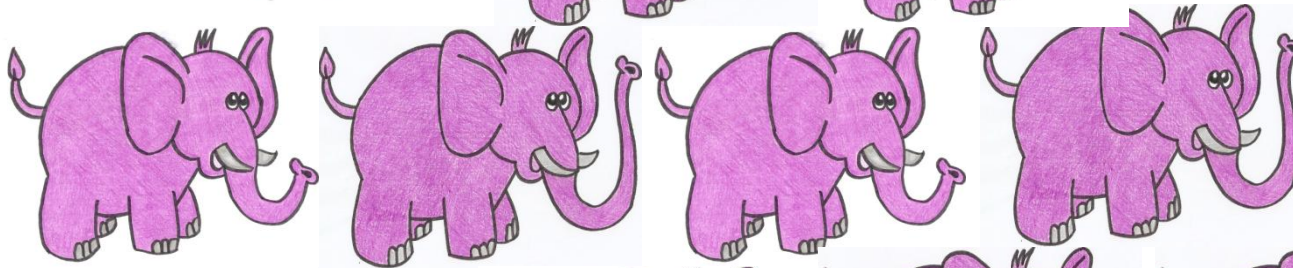
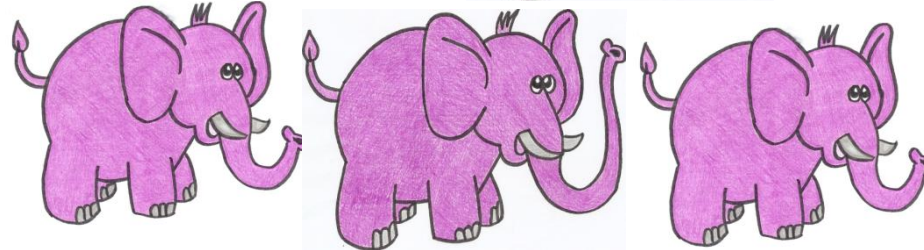
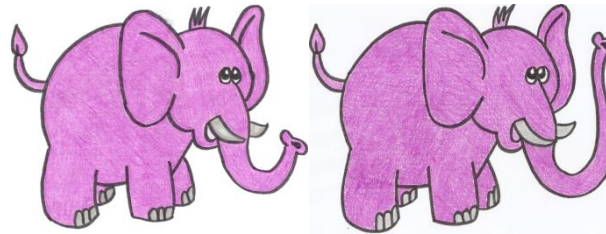


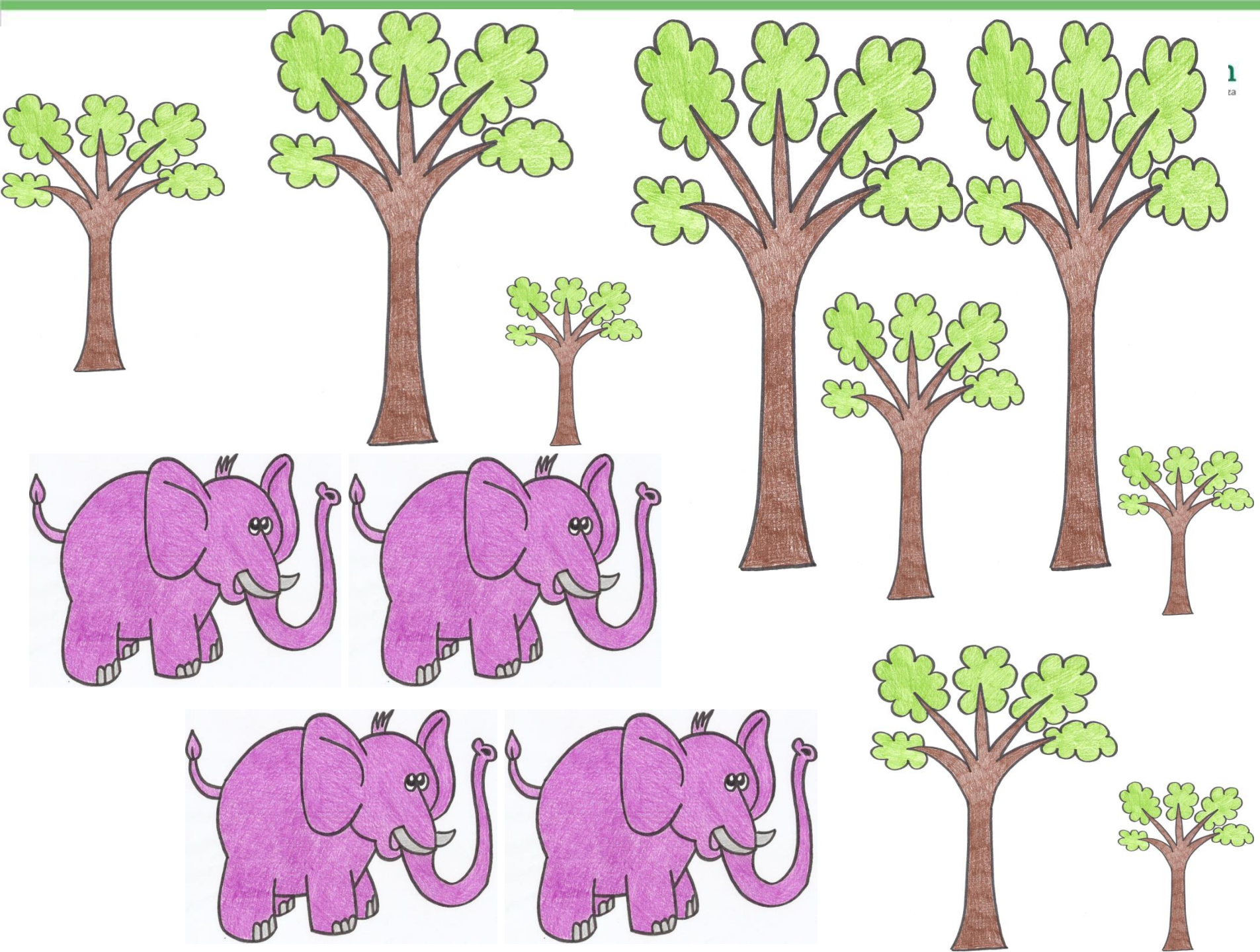












¿Y...
AHORA?



EDUCACIÓN AMBIENTAL (E.A.)...

... es una educación para la acción.

*“Es un componente nodal y no un simple
accesorio de la educación,
ya que involucra nada menos que la
reconstrucción del sistema de relaciones entre
personas, sociedad y ambiente”*

(Sauvé 1999)



ENTENDER AL AMBIENTE COMO...

Un sistema dinámico y complejo resultante de la interacción entre los sistemas socioculturales y la Naturaleza.

(SOCIEDAD + NATURALEZA) X CULTURA

TERRITORIO



HERRAMIENTAS DE LA E. A.



Cuentos / historias

Juegos



VISITAS
GUIADAS

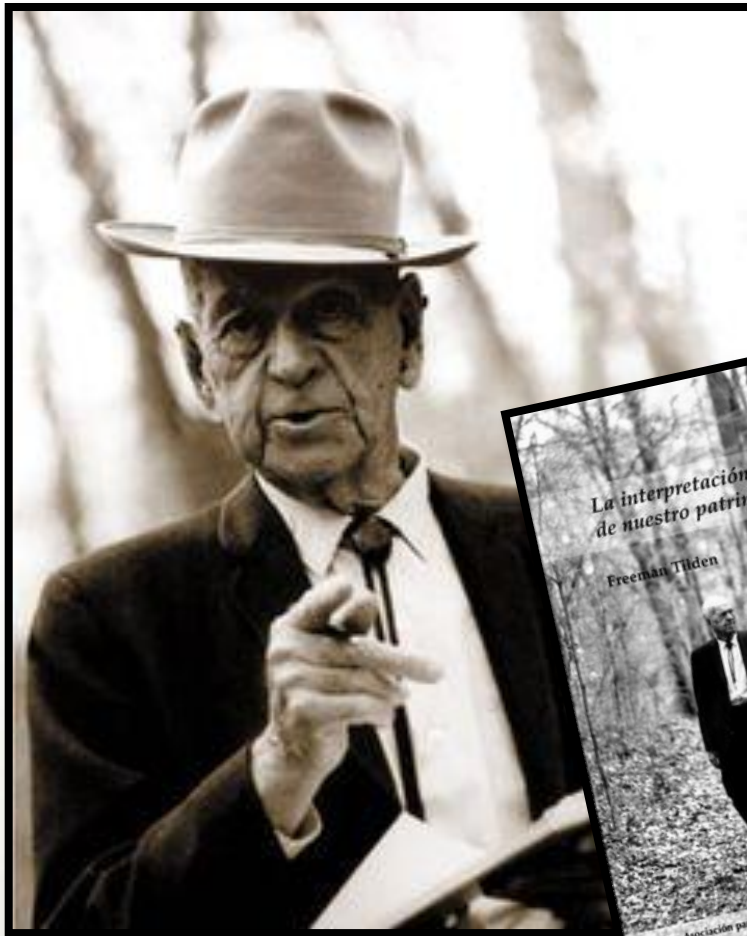
Charlas con especialistas



Interpretación Ambiental



LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



Freeman Tilden

1957

*** Mejorar la
comunicación del
patrimonio natural**



LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



¿QUÉ
ES?

“Actividad recreativa que pretende **revelar significados e interrelaciones** a través del uso de objetos originales, por un **contacto directo** con el recurso o **por medios ilustrativos**, no limitándose a dar una mera información de los hechos.”

(Freeman Tilden 1957)



LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



¿QUÉ
ES?

“Es el **arte** de explicar el **lugar del ser humano en su medio**, con el fin de **incrementar la conciencia del visitante** acerca de la importancia de esa interacción, y despertar en él **un deseo de contribuir** a la conservación del ambiente.”

(Don Aldridge)



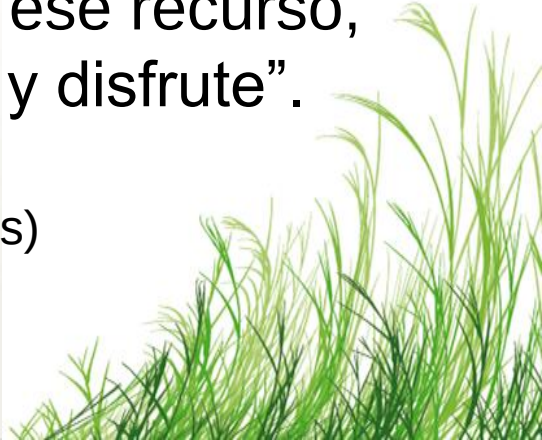
LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO



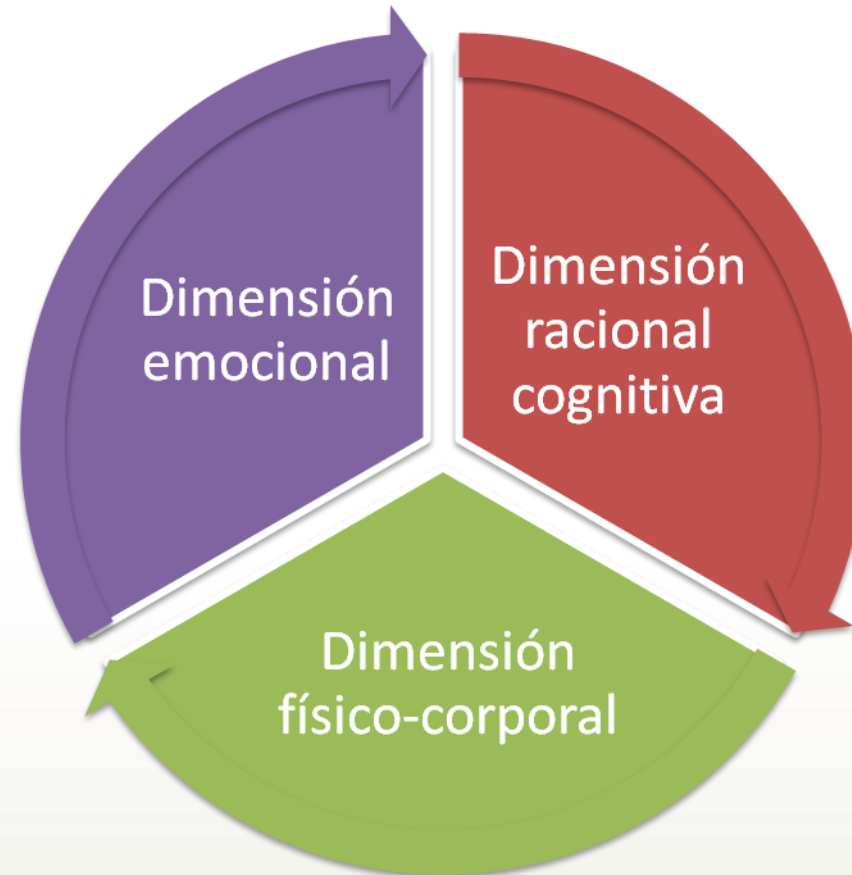
¿QUÉ
ES?

“Es un **proceso creativo** de **comunicación estratégica**, que produce **conexiones intelectuales y emocionales** entre el visitante y el recurso que es interpretado, logrando que genere sus **propios significados** sobre ese recurso, para que lo aprecie y disfrute”.

(Sam Ham y Jorge Morales)



¿CÓMO APRENDEMOS?



Pensar, razonar y aprender no están separados de la emoción.

ENTONCES...

- Muchos la definen como un **arte**, por su cuota de **creatividad**.
- La **manera** en que se cuentan las cosas es tan importante como **lo** que se cuenta.
- Se propone **cambios de conducta** en aquellos que están participando.
- Va mucho más allá de la **información**.
- La esencia es el **mensaje**.



POR ELLO...



PERTINENTE
AMENO
TEMÁTICO
ORGANIZADO



POR ELLO...



PERTINENTE

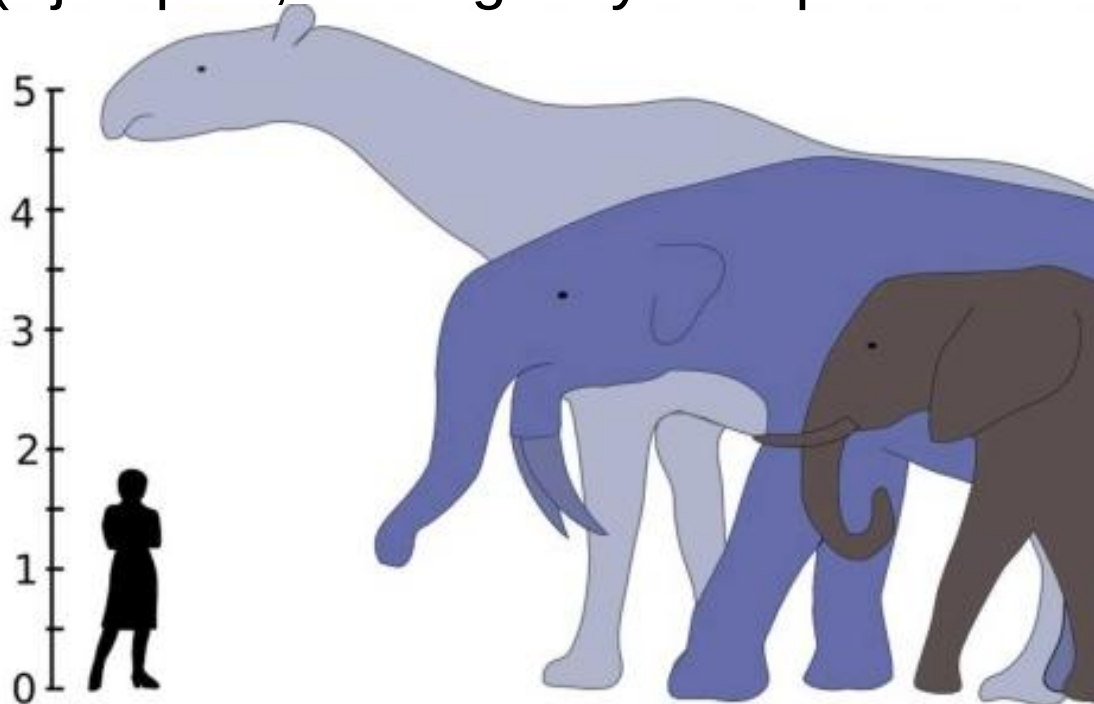
La información es pertinente cuando es **SIGNIFICATIVA** para nosotros, cuando logramos relacionarla con algún conocimiento previo y la entendemos en el contexto de algo más que sabemos.

POR ELLO...



PERTINENTE

(Ejemplos, Analogías y Comparaciones)



POR ELLO...



AMENO

Toda buena comunicación entretiene en el
sentido de que mantiene la atención de la
audiencia

POR ELLO...



AMENO



POR ELLO...



TEMÁTICA

Cuando tiene un **punto principal o mensaje** que un comunicador está tratando de transmitir

En la interpretación, además del tema, hay un **tópico**, el cual es el objeto motivo de la presentación

POR ELLO...



TEMÁTICA

Tópico

AVES
DE BUENOS AIRES



Tema



POR ELLO...



ORGANIZADO

Cuando la información es presentada de tal forma que es fácil de seguir, no requiere un gran esfuerzo de su audiencia.

POR ELLO...

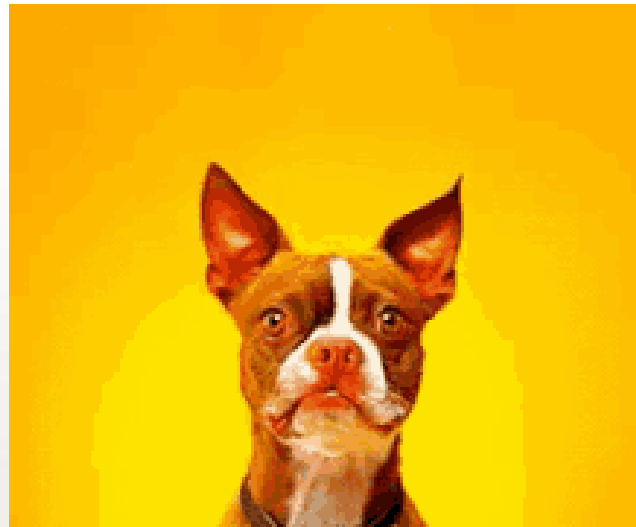


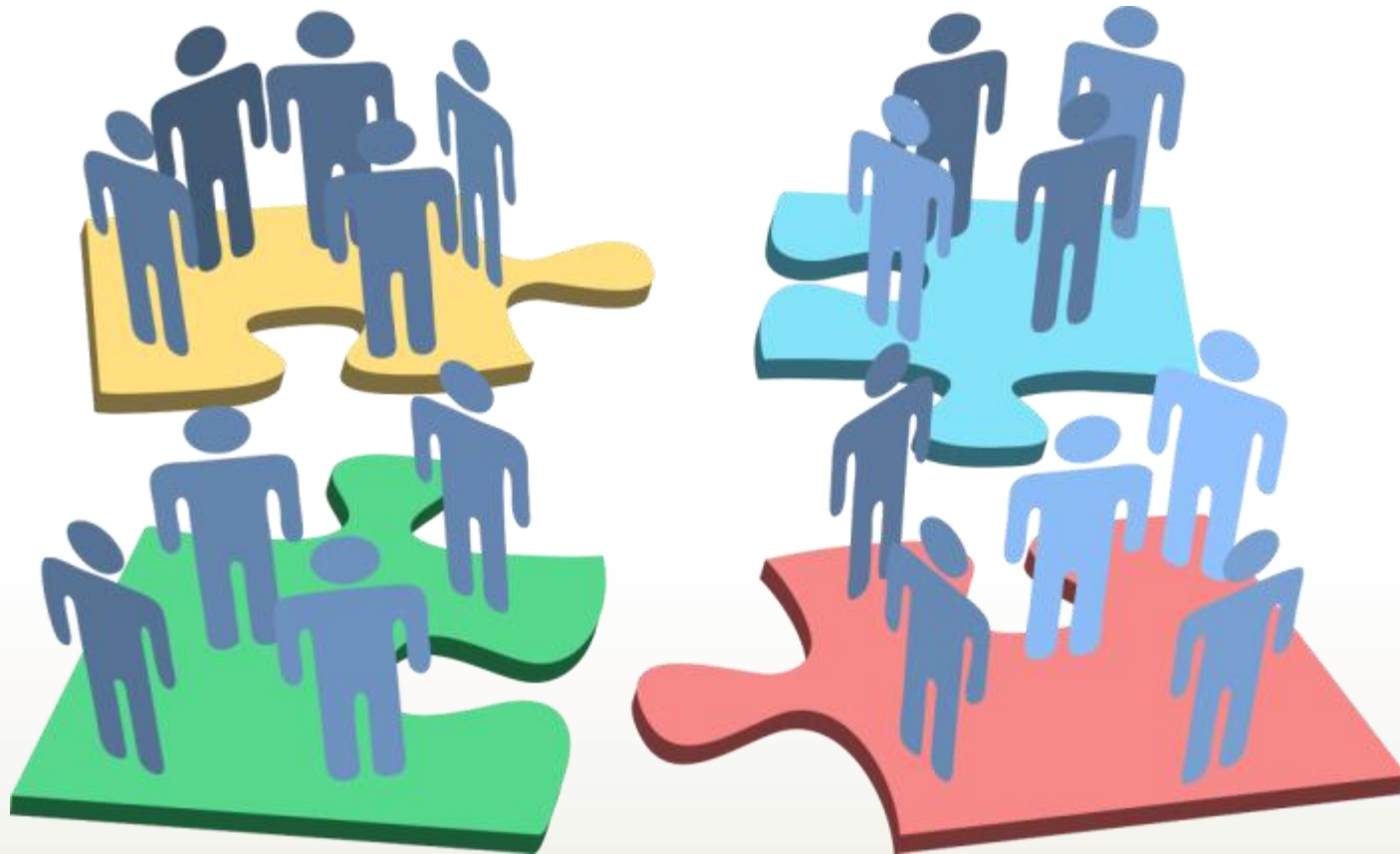
ORGANIZADO





¿HACEMOS INTERPRETACIÓN?





¿QUÉ VIVIMOS? ¿QUÉ SENTIMOS?





POR ELLO...



PERTINENTE
AMENO
TEMÁTICO
ORGANIZADO





LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Es una herramienta indispensable...

... para el APRENDIZAJE

... para TODAS las edades

... para generar una sociedad INCLUSIVA



AHORA, ¿QUÉ HACEMOS?

- Aula:

ponerlo en práctica con los contenidos a trabajar

- Casa:

hablarlo hoy en la cena o almuerzo

- Oficina / estudio / consultorio:

cómo hacer mi trabajo pensando aplicando esta dinámica

- Reservas / parques:

pensar nuestros recorridos de una manera diferente

Somos
MULTIPLICADORES
AMBIENTALES





EL MUNDO - EDUARDO GALEANO



Fundación Temaikèn

Protegiendo juntos la naturaleza

Muchas Gracias